

# Mission Valhalla - Nordisk mytologi

## Lærervejledning

Udgivelsesår: 2022

Trin: 1.-3. klasse

Fag: Kristendomskundskab

Sider i alt: 4

LÆR

DR

Skole

**OBS.** Inden du printer denne vejledning ud, så vær opmærksom på, at den indeholder hyperlinks, som kun kan tilgås digitalt.

## Om forløbet

Undervisningsforløbet 'Mission Valhalla - Nordisk mytologi' er baseret på tv-serien 'Mission Valhalla' fra DR Ramasjang og henvender sig til 1.-3. klasse.

Undervisningsforløbet giver eleverne viden om den nordiske mytologi og de nordiske guder. Forløbet indeholder desuden udvalgte afsnit af serien 'Mission Valhalla' med velkendte værter fra DR Ramasjang. Her introduceres eleverne for etik, når de ud fra fortællingerne skal vurdere om gudernes handlinger er 'rigtige' eller 'forkerte'.

## Sådan bruger I undervisningsforløbet

'Mission Valhalla – Nordisk mytologi' består af i alt tre delforløb.

- Delforløb 1: Nordisk mytologi.
- Delforløb 2: De nordiske guder
- Delforløb 3: Nordiske myter og etik

Bruger du alle tre delforløb i undervisningen, har eleverne lært om den nordiske mytologis verdensbillede, om udvalgte guder og bliver desuden i stand til at diskutere begreberne 'rigtigt' og 'forkert' i forhold til gudernes handlinger.

Hvert delforløb består af tekst, forstået ud fra et udvidet tekstbegreb, i form af en historiefortælling, en lydfortælling og videofortællinger, samt en tilhørende aktivitet. Hver tekst er opbygget ud fra den faglige læsestrategi: før- under- og efterlæsning.

Derudover kan I vælge at se alle afsnit af serien 'Mission Valhalla', eksempelvis i spisepausen.

## Antal lektioner

**Delforløb 1:**  
**Nordisk mytologi**  
**1-2 lektioner**

**Delforløb 2:**  
**De nordiske guder**  
**1-2 lektioner**

**Delforløb 3:**  
**Nordiske myter og etik**  
**1-2 lektioner**

**I alt**  
**3-6 lektioner**

# Læringsmål og Fælles Mål

[Find læringsmål og Fælles Mål til Kristendomskundskab for 1.-3. klasse HER](#)

## Del 1: Hvad er nordisk mytologi?

I første delforløb forklares den nordiske mytologis verdensbillede. Formålet er at få eleverne til at forstå, hvordan vikingerne så verden anderledes, før kristendommen kom til Danmark.

Det gøres via en historiefortælling, som faciliteres af dig som lærer.

### **Før læsning: 'Hvad er nordisk mytologi'**

Eleverne introduceres for emnet og reflekterer over spørgsmål i plenum.

**Under læsning: 'Læs Vikingerne og de nordiske guder'.** Eleverne introduceres for fokuspunkter, de skal være opmærksomme på under højtlesningen. Eleverne lytter efter fokuspunkterne, mens du som lærer læser teksten højt. Lytningen understøttes løbende af inddragende spørgsmål. Du kan desuden printe en billedeserie. De ord i teksten, der er visualiseret med billeder, er markeret med fed i teksten.

**Efterlæsning: 'Tegn vikingernes verdensbillede'.** Nu skal I tegne vikingernes verdensbillede med Midgård, Asgård, Udgård og Bifrost. I kan farvelægge og tegne med udgangspunkt i et billede af Yggdrasil.

Eleverne skal placere/tegne de forskellige verdener ud fra deres egen fortolkning af historiefortællingen. Aktivér elevernes hukommelse ved at stille dem spørgsmål, som du finder i teksten i del 1.

### **Tip! Lær med 'LæseLeg'**

Læs højt med 'LæseLeg', for at få eleverne til at leve sig mest muligt ind i historiefortællingen. Det kan for eksempel udføres på følgende måde:

1. Kom ind i klassen udklædt som en viking eller en bestemt gud. Spil rollen, allerede i det du går ind i klassen.
2. Udlev historien ved at bruge kropssprog og ændre stemmen, når det passer ind. I teksten findes små tips til dit kropssprog i en taleboble.
3. Skab lejrbålsstemning med et virtuelt bål. De er mulige at søge frem på internettet.
4. Sæt jer i en rundkreds. Spørg eleverne, om de er klar til at høre en historie fra en helt anden verden. Fortæl børnene, at de nu skal forestille sig, at de er vikingebørn for mange, mange år siden.

Læs mere om det pædagogiske redskab 'LæseLeg' her: [www.laeseleg.dk](http://www.laeseleg.dk)

**Tip!** Yggdrasil og Bifrost kan også tegnes på fliserne i skolegården med kridt, og eleverne kan placere sig i de forskellige verdener som guder, mennesker eller jætter.

**Print:**

[Historie: 'Vikingerne og de nordiske guder'](#) .

[Billedserie til højtlesning](#)

[Tegneopgave: Tegn Asgård og Midgård](#)

## Del 2: De nordiske guder

I andet delforløb præsenteres udvalgte guder og jætter fra den nordiske mytologi igennem en lydfortælling og en tilhørende quiz, som har til formål at repetere elevernes nyindlærte viden.

**Før læsning: 'Hvad er en gud'.** Eleverne hører i introduktionen, at guderne havde mange styrker, men også menneskelige karaktertræk. Før I starter lydfortællingen, hav da en samtale om, hvorvidt eleverne tænker, at guder er gode eller onde, og om de altid bør opføre sig ordentligt.

**Under læsning: 'Præsentation af de nordiske guder'.** Eleverne lytter til præsentationer af udvalgte karakterer fra den nordiske mytologi. Bed eleverne om at lytte efter guderne og jætternes forskellige karaktertræk. Lydfortællingen understøttes af billeder fra 'Mission Valhalla'.

**Efter læsning: 'Gæt en gud'.** Spørg eleverne, hvad de synes om guderne. Lav quizen 'Gæt en Gud' i plenum i klassen. Quizen består af 8 indtalte forklaringer af guder og jætter fra den nordiske mytologi. Eleverne skal gætte hvilken gud eller jætte, der er tale om.

### Ekstraaktivitet: Leg 'Hvem er hvem?'

Send en elev ud fra klassen. Beslut da sammen, hvem fra persongalleriet, eleven uden for døren skal være. Når eleven kommer ind, skal vedkommende stille spørgsmål for at finde ud af, hvem han/hun er. De resterende elever må kun svare med 'ja' eller 'nej'. Den gættende elev må kun få 3 nej'er.

Eksempel på spørgsmål:

Er jeg en Gud? (JA)

Er jeg en kvinde (JA)

Er jeg kærlighedsgud? (NEJ)

Har jeg nogle magiske æbler? (JA)

Er jeg Ydun? (JA)

## Del 3: Nordiske myter og etik

I sidste delforløb finder du tre afsnit af tv-serien 'Mission Valhalla'. Afsnittene har afsætt i velkendte myter fra den nordiske mytologi, men er ikke en genfortælling.

Formålet med dette delforløb er at introducere eleverne for etik. Eleverne skal reflektere over balancen mellem rigtigt og forkert, og hvorvidt de nordiske guder baner vejen for, hvordan mennesker bør opføre sig. Samtidig kan fortællingerne skabe en samtale om, hvad eleverne selv ville have gjort og på den måde perspektivere til deres egen hverdag.

**Før læsning:** Tal om de guder og jætter, I nu skal se i afsnittet. Hvad kan eleverne huske om karaktererne?

**Under læsning:** Gør eleverne opmærksomme på, at de skal lægge særligt mærke til gudernes handlinger, og hvordan de synes, de forskellige karakterer opfører sig.

**Se et afsnit:** Lad eleverne vælge imellem 'Fenrisulvens lænke er i stykker' (etisk dilemma: at lyve), 'Iduns æbler er blevet forbyttet' (etisk dilemma: at stjæle) eller 'Thors hammer er væk' (etisk dilemma: at smide andres ting væk). Hvert afsnit varer cirka 15 minutter. Til hver afsnit finder du få opsamlende spørgsmål omkring gudernes handlinger i afsnittet.

**Efter læsning: 'Sæt kryds på etikbarometeret'.** Nu skal eleverne vurdere, om de synes gudernes handlinger var rigtige eller forkerte. Svar på spørgsmålene i elevteksten ved at lade eleverne sætte et kryds på et "etikbarometer". Tal herefter om, hvorvidt der kan være andre situationer, hvor de vil svare anderledes.



**Print:** [Find etikbarometeret her.](#)

### Variér opgaven med bevægelse

#### **Etikbarometer I klassen eller i skolegården**

Trænger dine elever til lidt bevægelse eller frisk luft? Tegn da i stedet en lang streg på gulvet eller med kridt på jorden i skolegården. I hver ende skal der stå henholdsvis 'Rigtigt' og 'Forkert'. Bed eleverne sætte et kryds på barometeret, der hvor de for eksempel synes 'at stjæle' placerer sig.

#### **Løbe til hjørne.**

Tag dilemmaerne op i klassen. Markér tre hjørner i klassen med et af følgende skilte: 'Jeg er helt enig', 'Jeg er helt uenig' og 'Enten eller'. Efter at have set et afsnit fra 'Mission Valhalla' stiller du eksempelvis spørgsmålet: 'Hel stjal Thors hammer. Må man gerne det? Send eleverne ud på det punkt, hvor deres moral fører dem, og læg op til at de skal diskutere deres holdninger.