

# LÆRERVEJLEDNING

## 'Danmarkshistorier - dengang og nu'

### FORMÅL

Formålet med undervisningsmaterialet er at øge elevernes bevidsthed om historiefagets mange fortolkningsmuligheder. I dette materiale sker det ved kildekritisk at analysere DR's historiske tv-dokumentarer fra 1982 og frem til 'Historien om Danmark' fra 2017. Herudover skal materialet bidrage til at videreudvikle elevernes almindelse og opøve deres kritiske sans i forhold til digitale medier, ressourcer og platforme.

### OVERORDNET OM MATERIALET

Undervisningsmaterialet er opbygget omkring DR's bagkatalog af historieproduktioner siden starten af 1980'erne og frem til tv-serien 'Historien om Danmark' fra 2017.

Videoklippenes længde varierer fra 5-14 min. og kan dermed både anvendes som gruppearbejde i undervisningen på skolen, men også som lektier, der skal give eleverne et kort indblik i et emne eller en periode.

Udover videoklippene er der tilknyttet arbejdsopgaver, der er opbygget efter de taksonomiske niveauer redegørelse, analyse og diskussion. Formålet med dette er tosidet:

1. At både stærke og svage elever kan aktiveres, og
2. at træne eleverne til de større skriftlige opgaver, hvor faget indgår.

Der er også tilknyttet skriftlige kilder til alle opgavesæt, således at det audiovisuelle ikke står alene. På den måde gives der mulighed for at arbejde med forskellige slags kilder. Eksempelvis er det væsentligt, at eleverne trænes i at skelne mellem den redigerede virkelighed, som DR repræsenterer, og den skrevne kildes historiske virkelighed.

### Tværfaglighed

Materialet er oplagt at gennemføre i samarbejde med dansk og/eller mediefag. Alle redegørende spørgsmål i opgavesættene indeholder spørgsmål om de enkelte programmers æstetik. Det æstetiske element er yderst relevant i forhold til seerens oplevelse og den målgruppe, der produceres til. Derfor er det væsentligt at analysere eller – som minimum – arbejde redegørende med elementer som klippetempo, kameravinkler, lydkomposition, brug af dramatisering, værtens rolle etc.

Herudover kan dansk og mediefag arbejde selvstændigt med indholdet i forbindelse med tv-dokumentargenrens historie og mediernes generelle udvikling i perioden.

### FAGLIGE MÅL – april 2017

På tværs af ungdomsuddannelserne:

- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling.
- Forklare samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper.
- Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende.

- Bearbejde forskelligartet historisk materiale og for holde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien.
- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

### **Specifikt for HHX**

- Forklare samfundsmæssige forandringer som et samspil mellem kontinuitet og brud samt forholde sig reflekterende til periodeopdeling af danmarks- og verdenshistorien inden for de seneste ca. 200 år.
- Demonstrere indsigt i udviklingen i kulturelle og sociale forhold, nationalt og globalt.

### **Specifikt for HTX – idéhistorie**

- Udvide kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer.
- Redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder.
- Diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund.

### **Specifikt for Hf**

- Redegøre for forskellige livsanskuelser, religioner og politiske grundholdninger og deres betydning i en historisk og aktuel sammenhæng.
- Anvende viden om centrale epoker til at opnå forståelse af sammenhænge af kulturel og samfundsmæssig art i danmarkshistorien.

## **MEDIER OG HISTORIEFAGET**

Historiens vingesus er bredt til stede i film-, tv- og spilindustrien og på den baggrund er det oplagt at træne eleverne i, hvordan de forholder sig til levende billeder. Derfor er der også god mulighed for at arbejde komparativt med indholdet i tidslinjen og eksempelvis spillefilm som 'Under Sandet', 'Flammen og Citronen', 'En Kongelig Affære' og 'Kollektivet'. Man kan også gå til [Bonanza](#) og finde alle afsnit af 'Matador' og 'Bryggeren'. Fiktionsserien '1864' ligger i sin helhed [her](#).

## **ØVELSE I SKRIFTLIGHED**

Som tidligere nævnt er opgavesættene hævet over de enkelte videoklip for at træne eleverne i at forholde sig kritisk til flere kilder ad gangen. Henimod ungdomsuddannelsernes større opgaver i 3g eller 2Hf, kan materialet anvendes til at øve elevernes skriftlighed indenfor faget.

De taksonomiske niveauer er tænkt som retningslinjer for sværhedsgraderne af, hvad eleverne kan forvente at møde i de større opgaver. Og måske kan indholdet i opgaverne endda skabe inspiration til de større opgavers tværfaglighed.

God fornøjelse.