

RETNINGSLINJER FOR BRUG AF GENERATIV AI

Enhver anvendelse af generativ AI til publicering skal i hvert tilfælde godkendes af den DR-redaktør, der har ansvaret for den pågældende produktion. Producenten skal i denne forbindelse oplyse DR om hvor og hvordan, brugen af generativ AI i produktionen er tiltænkt. DR vil herefter overveje, om brugen kan godkendes, og meddele Producenten herom.

Retningslinjerne for generativ AI gælder for alt materiale, der indgår i eller anvendes i Produktionen, hvorfor der er behov for at være særligt opmærksom på anvendelsen af generativ AI, i materiale der publiceres.

Nedenfor oplyses en række eksempler på tilfælde, hvor brug af generativ AI kan tillades. Ligeledes findes nedenfor en opstilling af tilfælde, hvor brugen af generativ AI ikke kan tillades.

Der kan ikke gives tilladelse til brug af generativ AI i forbindelse med nyhedsprogrammer.

Den ansvarlige DR-redaktør kan således kun give tilladelse til at gøre brug af generativ AI i nedenstående tilfælde. I alle tilfælde gælder altid, at anvendelsen ikke forsøger at efterligne en kunstners stil ved fx at instruere eller prompte med sætninger som eksempelvis "in the style of". Herudover påhviler det Producenten at overholde gældende regler om datasikkerhed såvel som ophavsretlige forhold i forbindelse med brugen af AI.

Bemærk, at en godkendelse skal være skriftlig for at være gyldig og kun er gældende for hvert enkelte tilfælde.

1. ANIMATIONER, GENREBILLEDER OG ILLUSTRATIONER

Der kan gives tilladelse til at bruge AI-redskaber til animation, genrebilleder og illustrationer, hvor man i dag bruger tilsvarende redigeringsværktøjer uden generativ AI. Brug af fotorealistiske billeder kan ikke bruges, medmindre det er et indslag, der omtaler generativ AI og deklarerer heraf er tydelig eller indgår som rekvisit eller visuelt udtryk, jf. afsnittet nedenfor.

2. REKVISITTER ELLER VISUELT UDTRYK

Det kan gives tilladelse til at bruge generativ AI til at lave rekvisitter, fx ved at bruge chatbots til at lave et udkast til en fiktiv avisartikel i en avis, der skal indgå i en scene. Der kan ligeledes gives tilladelse til at bruge generativ AI til at generere kunst til brug i en scene.

3. LYDBEARBEJDNING OG LYDEFFEKTER

Der kan gives tilladelse til brug af AI-værktøjer til lyd efterarbejde, fx til at forbedre kvaliteten af råoptagelser og fjerne baggrundsstøj. Det er imidlertid vigtigt at være opmærksom på, at AI-værktøjer i nogle tilfælde kan fjerne vigtige lydelementer, herunder ord. Derfor skal I gennemlytte alt behandlet materiale, for at sikre jer, at der ikke er sket fejl undervejs.

Kun i særlige tilfælde kan der gives tilladelse til brug af AI til at skabe lydeffekter eller ændre det overordnede lydbillede.

4. RESEARCH

Chatbots kan hjælpe med at finde relevante oplysninger eller kilder, sortere store mængder information og identificere potentielle vinkler på en historie, og der kan gives tilladelse til at benytte chatbots til research, dog ikke hvis det omhandler sensitiv data. Husk, at chatbots kan "hallucinere" fakta, så brug din sunde fornuft og dobbelttjek *altid* informationen via andre kilder.

Der kan som udgangspunkt ikke gives tilladelse til brug af generativ AI, når der leveres indhold til DR, i følgende tilfælde;

1. MUSIK

Anvendelse af AI-genereret musik i programmer kan ikke tillades.

2. MENNESKERS ANSIGTER OG STEMME

Kunstige stemmer, deepfakes, imitering af kendte personer, herunder deres stemme, ansigt mv kan ikke tillades. AI-værktøjer kan dog bruges på linje med andre redskaber til fx at sløre identitet samt i redigeringsprocessen til ændringer, der ikke er betydningsbærende, fx ifm. mindre ændringer af speaker/værtsstemmer, hvilket dog kræver godkendelse fra de relevante medvirkende.

3. DATAANALYSE

Anvendelse af generativ AI-værktøjer til dataanalyse, kan ikke tillades. Dog kan det bruges til research, jf. ovenfor.

4. MANUSKRIPTER/PROGRAMTEKSTER

Anvendelse af chatbots til udarbejdelse af manuskripter eller programtekster kan ikke tillades.