

## **PRINCIPPER FOR ENTREPRISEAFTALER - TV**

Entrepriseaftalerne inddeles i 4 aftaletyper der afspejler de væsentligste forskelle i DR's rettighedserhvervelse.

Hvilken aftaletype der finder anvendelse, vil altid fremgå af den RFP vi sender, når vi ønsker et tilbud på en konkret produktion. Men aftaletyperne inddeles som udgangspunkt på følgende typer af indhold:

**NON-SCRIPTED** – Anvendes på reportager, dokumentarer, fakta og livsstilsprogrammer, der ikke er ren fiktion, baseret på tredjeparts formater eller tiltænkt publicering i DR's børneuniverser.

**SCRIPTED** – Anvendes på rene fiktionsproduktioner, hvor der anvendes skuespillere, manuskriptforfattere og/eller instruktører, der ikke er tiltænkt publicering i DR's børneuniverser.

**BØRN** – Anvendes på alle produktioner, herunder også fiktion, til DR's børneuniverser pt. Minisjang, Ramasjang og Ultra.

**FORMAT** – Anvendes på produktioner der baseres på etablerede og retsbeskyttede tredjepartsformater.

For alle aftaletyper gælder det, at DR erhverver alle rettigheder til at udnytte produktionen på alle nuværende og fremtidige medier og platforme i en ubegrænset periode i hele verden.

Hver aftaletype tilpasses hvis DR har finansieret udvikling, så DR opnår mulighed for Nordvisionsudveksling, ligesom DR's split på kommercielle nettoindtægter tilpasses.

Såfremt produktionen sker på baggrund af DR's format eller en DR-idé som DR finansierer den fulde udvikling af, tilpasses hver aftaletype således at alle rettigheder til format, varemærker mm. tilfalder DR, herunder kommerciel håndtering.

Nedenfor beskrives de væsentligste forhold i hver aftaletype. De nærmere vilkår fremgår af aftalerne.

### **1. NON-SCRIPTED**

#### Ejerskab og anvendelse

DR opnår eksklusivt ejerskabet til produktionen og en fri og tidsubegrænset eneret til at udnytte den.

#### Format og option

Producenten ejer et eventuelt format og de varemærker der måtte opstå, medmindre de indeholder DR kendetegn, og dog således, at DR kan udnytte produktionen frit.

DR har en option på genbestilling i 24 måneder fra produktionens endelige publicering, på væsentligt samme vilkår, dog altid på DR's gældende standardaftale.

Alle indtægter fra Producentens udnyttelse af formatet tilfalder Producenten.

#### Kommerciel håndtering og indtægtsdeling

DR forestår al kommerciel håndtering af Produktionen i Kongeriget Danmark, herunder også de tilknyttede rettigheder som fx merchandising. Nettoindtægter herfra fordeles 50/50. Producenten kan efter nærmere aftale overdrages håndteringsretten til konkrete udnyttelser, og nettoindtægter herfra fordeles 50/50.

Producenten forestår al kommerciel håndtering af Produktionen (ready made) udenfor Kongeriget Danmark, nettoindtægter deles 75/25 i Producentens favør.

## **2. BØRN (ULTRA, RAMASJANG, MINISJANG)**

### Ejerskab og anvendelse

DR opnår eksklusivt ejerskabet til Produktionen og en fri og tidsubegrænset eneret til at udnytte den.

### Format og option

Producenten ejer et eventuelt format og varemærker der måtte opstå, medmindre de indeholder DR kendetegn, og DR erhverver eksklusivt og tidsubegrænset brugsret til eventuelt formatet, herunder eventuelle figurer, varemærker og universer mv., til udnyttelse i Kongeriget Danmark.

DR opnår således en tidsubegrænset optionsret til et eventuelt format og fx tilhørende prequels, sequels og remakes.

DR har fx ret til at anvende Produktionen, dens figurer og univers i DR's børneuniverser på fx Ramasjang og i tilknytning hertil, fx Cirkus Summarum, Ramasjang teater eller lignende.

### Kommerciel håndtering og indtægtsdeling

DR forestår al kommerciel håndtering af Produktionen og eventuelt formatet i Kongeriget Danmark og Nordvisionslandene, herunder også de tilknyttede rettigheder som fx merchandising. Nettoindtægter herfra fordeles 50/50.

Producenten forestår al kommerciel håndtering af Produktionen udenfor Kongeriget Danmark og Nordvisionslandene. Nettoindtægter fra denne udnyttelse, deles 75/25 i producentens favør, dog undtaget eventuelt format, hvorfra alle indtægter tilfalder Producenten.

## **3. SCRIPTED (REN FIKTION)**

### Ejerskab og anvendelse

DR opnår eksklusivt ejerskabet til produktionen og en fri og tidsubegrænset eneret til at udnytte den.

### Format og option

Producenten ejer et eventuelt format og varemærker der måtte opstå, medmindre de indeholder DR kendetegn, og DR erhverver eksklusivt og tidsubegrænset brugsret til eventuelt format, herunder eventuelle figurer, varemærker og universer mv., til udnyttelse i Kongeriget Danmark.

DR opnår således en tidsubegrænset optionsret til yderligere sæsoner og fx tilhørende prequels, sequels og remakes.

### Kommerciel håndtering og indtægtsdeling

DR forestår al kommerciel håndtering af Produktionen i Kongeriget Danmark, herunder også de tilknyttede rettigheder som fx merchandising. Nettoindtægter deles 50/50

DR har en første ret til at forestå den kommercielle håndtering af Produktionen og eventuelt format udenfor Kongeriget Danmark. Nettoindtægter herfra deles ligeligt. Såfremt DR ikke ønsker at forestå håndteringen, tilfalder al udnyttelse af Produktionen udenfor Kongeriget Danmark Producenten, og nettoindtægter deles 50/50.

#### **4. FORMATER, tredjeparts**

##### Ejerskab og anvendelse

DR opnår eksklusivt ejerskabet til Produktionen og en tidsbegrænset eneret til at udnytte den.

##### Format og option

Formatejer ejer formatet og de varemærker der måtte opstå, medmindre de indeholder DR kendetegn, og dog således at DR kan udnytte Produktionen frit i den aftalte licensperiode. Formatejer ejer titlen medmindre titlen er udviklet særskilt til DR og ikke er en direkte oversættelse af formatets originaltitel, hvor DR erhverver en tidsbegrænset og eksklusiv brugsret i Kongeriget Danmark.

DR har en nærmere fastsat option på nye programmer/sæsoner under formatet fra Produktionens endelige publicering, på samme vilkår.

##### Kommerciel håndtering og deling

DR forestår al kommerciel håndtering af Produktionen i Kongeriget Danmark, herunder også de tilknyttede rettigheder som fx merchandising. Nettoindtægter deles med 50 pct til DR og 50 pct til Producenten/Formatejer.

Producenten/Formatejer forestår al kommerciel håndtering af Produktionen udenfor Kongeriget Danmark. Nettoindtægter fra denne udnyttelse, deles 75 pct til Producent/Formatejer og 25 pct til DR.

Produktionen kan ikke udnyttes i Kongeriget Danmark uden DR's godkendelse hverken under eller efter eventuel licensperiode.