

Bilag E

Vejledning til anvendelse af DR's rettighedsaftaler og adgang til DR Arkiv for entrepris producenter

Velkommen til samarbejde med DR Medieindkøb

Når du producerer en entreprise produktion til DR, er du som producent eneansvarlig for, at DR får de nødvendige metadata om produktionen.

Som producent skal du udfylde følgende skemaer hvor det er relevant:

- Indskrivningsskema til TV eller Radio, herunder rapportering af Arkivaftalen - DR klip med tredjemandsrettigheder
- Rapportering af musik
- Rapportering af billedkunst
- Rapportering af litteratur

De nødvendige metadata kan opdeles i to kategorier:

OPLYSNINGER OM PRODUKTIONEN, F.eks.

Ophav (incl. rettighedshavere)
Medvirkende (incl. rettighedshavere)
Emneord
Anvendt DR-Arkivklip
Arkivklip fra AP og EBU
Foto fra Ritzau Scanpix
Klip med tredjemandsrettigheder

RAPPORTERING AF RETTIGHEDSHAVERE, til KODA m.fl.

Arkivaftalen
Musik
Oplæsning af litteratur
Billedkunst

Du kan læse om følgende i dette bilag:

1. Vilkår for brug af materiale til DR's platforme
2. Bureaumateriale fra AP
3. Bureaumateriale fra EBU
4. Foto fra Ritzau Scanpix
5. DR's kollektive rapporteringsaftaler om Arkivaftalen, musik, litteratur og billedkunst
6. Arkivadgang for entreprise og co-producenter

1. Vilkår for brug af materiale til DR's platforme

Det er muligt for dig som producent at anvende DR's arkivklip. DRs egne materialer kan altid anvendes frit, så længe DR har erhvervet alle rettigheder og visning kun sker på DRs egne platforme. Derudover har du, som producent, muligheden for anvendelse af DR's aftaler med AP, EBU, Ritzau Scanpix samt flere kollektive rapporteringsaftaler, bl.a. Klipbrug fra DR's arkivproduktioner, indeholdende tredjemandsrettigheder (via "Arkivaftalen").

Muligheden medfører også en pligt til at anvende disse aftaler, hvor det er relevant i produktionen. Såfremt du ønsker at anvende øvrigt materiale, som DR ikke har erhvervet rettigheder til, kan dette ikke uden særaftale godkendes på budgettet.

Se Vejledning fra DR Arkivsalg nederst i dette dokument under pkt. 6.

2. Bureaumateriale fra AP - Associated Press Television News

Du har mulighed for at anvende det AP materiale som DR abonnerer på.

Aktuelt omfatter det tjenesterne APTN News, Instant British Movietone Archive og Instant AP News Archive.

Materiale med særlige restriktioner: Det er vigtigt at være opmærksom på AP materiale, hvori der indgår tredjemandsrettigheder. Dette har altid restriktioner som skal håndteres og cleares særskilt.

Videreudnyttelse på ikke-DR platforme: Hvis du som producent har håndteringsretten til kommerciel udnyttelse af produktionen skal vilkår og betaling for en sådan videreudnyttelse forhandles direkte mellem producent og www.aparchive.com – efter dialog med DR Medieindkøb.

Nordvision: Hvis produktionen samproduceres med Nordvision, skal der gives samtykke fra DR Medieindkøb inden brug af materiale fra AP. I fald der anvendes materiale fra AP skal dette forhandles direkte mellem producent og www.aparchive.com, i fald de respektive Nordvisions lande, ikke har den AP tjeneste, hvorfra materialet stammer samt har erhvervet rettigheder til den relevante produktionstype (Nyheder og/eller Fakta/Dokumentarer).

Kontakter i DR: Du kan kontakte DR Medieindkøb angående aftalen og vilkår for anvendelse af materialet.

DR Arkivsalg formidler research og praktisk adgang til materiale som er omfattet af aftalen.
Mail arkivsalg@dr.dk

Metadata: Bruger du materiale fra AP skal du skrive det ind i skemaet:

- Indskrivningsskema til TV eller Radio – Klip og fotos

3. Bureaumateriale fra EBU - European Broadcasting Union

Du har mulighed for at anvende det materiale, som leveres gennem udvekslings samarbejdet i EBU og som DR er en del af og har adgang til. Materialet går under betegnelsen EVN Content.

Materiale med særlige restriktioner: Det er vigtigt at være opmærksom på EVN Content, hvori der indgår tredjemandsrettigheder. Dette kan have restriktioner, som skal håndteres og cleares særskilt.

Videreudnyttelse på ikke-DR platforme: Hvis du som producent har håndteringsretten til

kommerciel udnyttelse af produktionen skal vilkår og betaling for en sådan videreudnyttelse forhandles direkte mellem dig som producent og den broadcaster, der har stillet materialet til rådighed via EBU udvekslingssamarbejdet – efter dialog med DR Medieindkøb.

Nordvision: Alle medlemslande i Nordvision samarbejdet er medlemmer af EBU, hvorfor produktioner indeholdende materiale fra EBU kan samproduceres uden yderligere aftaler.

Kontakter i DR: Du kan kontakte DR Medieindkøb angående aftalen og vilkår for anvendelse af materialet.

DR Arkivsalg formidler research og praktisk adgang til materiale, som er omfattet af EBU udvekslingsaftalen. Mail: arkivsalg@dr.dk

Metadata: Bruger du materiale fra EBU skal du skrive det ind i skemaet:

- a. Indskrivningsskema til TV eller Radio – Klip og fotos

4. Foto fra Ritzau Scanpix

Du har mulighed for at anvende fotomateriale fra Ritzau Scanpix, som DR abonnerer på. Følgende indhold er omfattet af abonnementsaftalen

På Ritzau Scanpix.dk er dette indhold markeret med 'Abonnement' eller 'Forudbetalt':

- Nyhedsbilleder fra Ritzau Scanpix
- Reuters
- AFP
- EPA
- Desuden arkivbilleder fra Ritzau Scanpix egenproduktion (Ritzau Scanpix Staff), Polfoto samt Reuters

Materiale med særlige restriktioner: Der kan forekomme begrænsninger og særpriser for anvendelse af enkelte billeder. Det er producentens ansvar at iagttage og respektere eventuelle restriktioner for anvendelsen af billeder, som fremgår af billedtekster. Redaktionelt indhold må beskæres og justeres inden for den almindelige kutyme, men ikke udsættes for billedmanipulation uden Ritzau Scanpix' tilladelse.

For redaktionelt indhold gælder det, at det er producentens ansvar at indhente tilladelse til offentliggørelse fra personer, som er afbildet. Hvis en person afbildes i en sammenhæng, der kan opfattes som krænkende, er det producenten, som er ansvarlig for eventuelle krav om erstatning fra den afbildede.

Det er ligeledes producentens ansvar at indhente samtykke, såfremt der i indholdet forekommer motiver og varemærker, der er ophavsretligt beskyttet.

Videreudnyttelse på ikke-DR platforme: Hvis du som producent har håndteringsretten til kommerciel udnyttelse af produktionen skal vilkår og betaling for en sådan videreudnyttelse forhandles direkte mellem producent og Ritzau Scanpix.

Nordvision: Hvis produktionen samproduceres med Nordvision, skal der gives samtykke fra DR Medieindkøb inden brug af fotos i produktionen.

Kontakt i DR: DR Medieindkøb kontaktes angående aftalen og vilkår for anvendelse af materialet. *Det er DR som melder godkendelse af adgang ind til Ritzau Scanpix.* Herefter får du et login direkte fra Ritzau Scanpix.

Kontakt i Ritzau Scanpix:

Hver gang du skal anvende fotos til en ny produktion, skal du angive følgende oplysninger: firmanavn, kontaktperson (ansvarlig), mailadresse og telefonnr. Desuden skal der indskrives produktionsnummer på den konkrete produktion.

Din primære kontakt i Ritzau Scanpix er Malene Bukhave: mbu@ritzau.dk / Mobil: 5121 0352 Medarbejderne i Ritzau Scanpix hjælper dig altid gerne med en introduktion til de generelle søgefunktioner samt vejledning angående specifikke rettigheder på billedmaterialet.

Fælles mail til salgsafdelingen: picture@ritzau.dk

Fotodesk (Newsdesk) tlfnr: 3330 0450

NB Det er vigtigt at der i layout-fasen kun hentes billeder i lav opløsning, da dette er uden beregning for DR. Først ved vished om de anvendte fotos i den endelige produktion, downloades der i høj opløsning. Disse fotos faktureres til DR.

Fotos som faktureres for download, kan modregnes i sidste rate, såfremt de ikke er anvendt i produktionen.

Metadata: Bruger du materiale fra Ritzau Scanpix skal du skrive samtlige anvendte foto id'er ind i skemaet:

- Indskrivningsskema til TV – Klip og fotos

5. DRs kollektive rapporteringsaftaler

Arkivaftalen

Som entreprise producent giver DR's Arkivaftale dig mulighed for at bruge DR arkivklip indeholdende tredjemandsrettigheder (medvirkende og ophav).

Følgende er typiske eksempler på materialer med tredjemandsrettigheder

- Klip fra produktion hvori der medvirker rettighedshavere som er berettiget til honorar (*manuskriptforfatter, skuespiller, instruktør, musiker etc.*)

Hvad er et klip?

Et klip er et kort uddrag, der kun må udgøre en mindre del af et værk. Klippet kan således ikke udgøre f.eks. en hel sang.

Du må anvende klip fra en arkivproduktion, uanset hvornår den er udsendt. Det betyder, at du også må bruge klip fra arkivproduktioner, der er udsendt første gang i går.

Aftalen omfatter generelt disse produktioner:

- DR's egne produktioner
- Entreprise produktioner, der er bestilt og helt eller delvist finansieret af DR

Aftalen omfatter generelt IKKE:

- Ikke-publicerede produktioner
- Film som indgår i biografernes almindelige repertoire, f.eks. spillefilm og dokumentarfilm som f.eks. "Gasolin"
- Produktioner, hvortil DR alene har indkøbt licensrettigheder
- Nordvisionsudvekslede produktioner
- Sportsproduktioner
- Eksternt producerede shows (fx revy, cirkus, stand up og underholdningsshows), som DR ikke har medvirket i tilblivelsen af.
- Producentrettigheder for Co- og eksterne produktioner sendt første gang efter 1. januar 2003: hvis producentrettighederne ikke er overdraget til DR. I det tilfælde skal producentrettighederne cleares med producenten. Det skal dog bemærkes, at de underliggende rettigheder (fx i relation til medvirkende skuespillere) fuldt ud er omfattet af Arkivaftalen.
- Formatrettigheder. Såfremt DR ikke har erhvervet formatrettighederne. Øvrige underliggende rettigheder er omfattet.

Begrænsninger ved brug af klip

Du må anvende og sammenstille klip i din nye produktion, men der gælder visse forbehold. Klip må ikke udgøre en væsentlig del i produktioner af underholdningsmæssig karakter. Du må naturligvis ikke anvende klip fra *fremmedstofmateriale*, der evt. indgår i arkivproduktionen, f.eks. klip fra TV2, fotografier mv.

Andre restriktioner

Udnyttelse af arkivproduktioner må ikke ske, således at det krænker værket (droit moral).
Beskæring kan udgøre en krænkelse.

Videreudnyttelse på ikke-DR platforme: Hvis du som producent har håndteringsretten til kommerciel udnyttelse af produktionen skal vilkår og betaling for en sådan videreudnyttelse forhandles særskilt. Kontakt DR Medieindkøb.

Metadata: Har du anvendt Arkivaftalen skal du skrive det ind i skemaet:

- Indskrivningsskema til TV eller Radio – Klip og fotos

Musik og musikvideoer

Ved anvendelse af musik i produktionen forhandles og prissættes vilkår og udgifter i budgettet (Udgivet, Specialkomponeret samt Katalog musik).

Anvendelse af musik og musikvideoer er i øvrigt reguleret af DR's aftaler med KODA, Gramex og IFPI/MPO. Du skal derfor oplyse om al brug af musik i din produktion, uanset varighed og hvilken aftale du har lavet med rettighedshavere. Du må ikke anvende musik uden at kende alle relevante oplysninger.

Vær opmærksom på at der kan indgå musik (evt. kommerciel) i anvendte arkivklip.

OBS på anvendelse som intro/outro:

Hvis Udgivet musik ønskes anvendt som intro/outro i en Produktion, skal der gives samtykke fra DR Medieindkøb inden clearing med komponist/tekstforfatter.

Videreudnyttelse på ikke-DR platforme: Hvis du som producent har håndteringsretten til kommerciel udnyttelse af produktionen skal vilkår og betaling for en sådan videreudnyttelse eventuelt forhandles særskilt. Kontakt DR Medieindkøb.

Metadata: Har du anvendt musik skal du skrive det ind i skemaet:

- Rapportering af musik

Billedkunst

DR har en aftale med VISDA (Copydan Billedkunst). Aftalen betyder, at du ikke skal indhente tilladelse inden brug af billedkunst. Billedkunst omfatter maleri, tegning, litografi, mosaik, relief, skulptur, installation såvel som unika kunsthåndværk, kunstfotografi og unika design. Billedkunstaftalen omfatter *ikke* kunstvideoer og pressefotos.

Ved gengivelse af bogomslag: Kontakt DR Medieindkøb.

Du skal kun rapportere billedkunstværker, som kan siges at være en visning i produktionen. En visning defineres som et bevidst fokus på motivet (f.eks. ikke optagelse af et interview, hvor der tilfældigt hænger et billede i baggrunden).

VISDA repræsenterer samtlige danske og udenlandske kunstnere.

OBS på forbudsliste:

Billedhuggeren Edvard Eriksens Arvinger I/S har officielt nedlagt forbud mod, at DR og DR's eksterne producenter bruger Den lille havfrue i vores produktioner uden særskilt tilladelse fra arvingerne. Kontakt derfor altid DR Medieindkøb ved brug af Den lille havfrue.

Derudover er der yderligere et antal kunstnere som ikke er omfattet af DR's kollektive aftale. Det er derfor væsentligt at være opmærksom på den til enhver tid gældende forbudsliste her [VISDA Kunstnere uden for aftalelicens](#)

Kontakt DR Medieindkøb.

Videreudnyttelse på ikke-DR platforme: Hvis du som producent har håndteringsretten til kommerciel udnyttelse af produktionen skal vilkår og betaling for en sådan videreudnyttelse forhandles særskilt. Kontakt DR Medieindkøb.

Metadata: Har du anvendt billedkunst skal du skrive det ind i skemaet:

- Rapportering af billedkunst

Oplæsning af litteratur

DR har en aftale om oplæsning af litteratur med Foreningen Radiokassen, hvad angår flow anvendelse. Desværre omfatter aftalen ikke on demand anvendelser og derfor skal al oplæsning ligeledes cleares hvad angår on demand publiceringen.

Kontakt derfor altid DR Medieindkøb ved brug af oplæsning.

Videreudnyttelse på ikke-DR platforme: Hvis du som producent har håndteringsretten til kommerciel udnyttelse af produktionen skal vilkår og betaling for en sådan videreudnyttelse forhandles særskilt. Kontakt DR Medieindkøb.

Metadata: Har du oplæsning af litteratur skal du skrive det ind i skemaet:

- Rapportering af litteratur

Du er altid velkommen til at kontakte DR Medieindkøb ved spørgsmål angående vilkår for anvendelse af rettighedsbehæftet materiale.

Kontaktperson: Annette Hoffmann, ape@dr.dk, telefon 2854 3819.

6. ARKIVADGANG FOR ENTREPRISE OG CO-PRODUCENTER

DR's egne materialer kan anvendes frit, så længe DR har erhvervet alle rettigheder og visning kun sker på DR's egne platforme. Alle omkostninger til ydelser i forbindelse med arkivklip, herunder f.eks. research, overspilning, mv. skal du betale for.

Vær opmærksom på, at DR først kan påbegynde arbejdet efter kontrakten er underskrevet.

Som producent har du ansvar for at sende dokumentation herfor til DR Arkivsalg.

Du kan ikke søge selv i DR's arkiv

Du har ikke mulighed for at søge selv i DR's arkiv. Både fordi det er ret svært at søge kvalificeret i arkivet, og fordi arkivet rummer oplysninger (fx personoplysninger) og produktioner (kommende eller aldrig udsendte), som eksterne ikke må få adgang til.

Du kan som producent købe arkivsøgninger/research i DR's arkiver

Kontakt DR Arkivsalg og fortæl, hvilket materiale du søger efter, og hvordan det skal indgå i din produktion. Vi gør os umage med at finde præcis de klip, du efterspørger og vil gerne "tænke med".

DR Arkivsalg researcher i DR's egenproducerede programmer. TV dækker perioden 1951 til i dag, og radio fra begyndelsen af 1930'erne til i dag. Derudover råder DR over andet historisk materiale (film og lyd) fra perioden ca. 1900-1960 og udvalgt materiale fra nyhedsbureauet AP samt EBU udvekslingsmateriale, som vi også researcher i.

Sådan laver du de mest effektive arkivforespørgsler:

- Lav selv så meget baggrundresearch som muligt og vær konkret - f.eks. ikke bare "noget om folketingsvalg". På den måde sparer I researchtid og penge.
- Forestil dig hvilke nedslagspunkter i en sag, du er interesseret i. "Alt om" er i mange tilfælde for omfattende og upræcist.

September 2024

- Eksemplificer abstrakte forespørgsler, f.eks. "hygge" – hvilke billeder forestiller du dig til at skabe stemningen. Er det en familie omkring kaffebordet, hyggebajer i Nyhavn eller noget helt tredje.
- Oplys hvis du er interesseret i alternativer, hvis vi ikke har lige præcis, det du ønsker, og uddyb gerne i hvilken retning. Så kommer vi meget gerne med forslag.
- Afgræns i forhold til dit reelle behov. Hvor meget skal du i virkeligheden bruge? Skal du dække 30 sekunder eller 10 minutter.
- Oplys om du ønsker at få materialet så CLEAN som muligt eller om det skal være, som det er udsendt med skilte, grafik og/eller med studieværtens oplæg. Det er ikke altid, at vi kan efterkomme dit ønske, men vi vil gerne forsøge så godt som muligt i første forsøg.
- Spar researchtid og antal upload ved så vidt muligt at samle jeres bestillinger i få samlede bestillinger.

Hvis materiale fra DR's arkiv udgør en afgørende andel af indholdet i din produktion, er det væsentligt, at du allerede i opstartsfasen afholder et møde med os i DR Arkivsalg. Dette møde kan både foregå i DR Byen eller på Teams (se kontaktoplysninger længere nede i dokumentet).

Rettigheder, clearing og afregning

Hvis du ønsker at anvende materiale fra DR's arkiv, som DR ikke har rettighederne til og som ej heller er omfattet af DR's "Arkivaftale" jf. ovenfor, er du eneansvarlig for at klare disse tredjemandsrettigheder og udgiften afholdes indenfor budgettet.

Følgende er typiske eksempler på materialer med tredjemandsrettigheder:

- Klip fra DR-produktion hvori indgår materiale fra eksternt producerede shows (revy, cirkus, stand-up etc.).
- Klip fra produktion hvori der indgår materiale fra ekstern producent (*BBC, CNN, Polfoto etc.*)
- Klip fra TV 2 (*vilkår og priser er reguleret i aftale mellem DR og TV 2*)

Har du brug for andet materiale, som ikke indgår i DR's arkiver, må du selv skaffe det.

Gennemsyn og gennemlytning

Vi kan tilbyde at uploade filer til gennemsyn via værktøjet loGates. Vær opmærksom på, at vi ikke kan udlevere hele programmer til download. Når du har brug for at se et helt program igennem, så kan du få det til gennemsyn, hvorefter du kan bestille de klip til download, som du ønsker at bruge i din produktion.

Kopier

Du aftaler med DR Arkivsalg, hvilket materiale du har brug for kopi af, i hvilken kvalitet og i hvilket format.

Priser

Prisen afhænger af din kontrakt med DR.

DR Arkivsalg afregner almindeligvis ved projektets afslutning, men vi kan også aftale at afregne løbende. Vi opfordrer til, at du selv melder ind, når du ønsker at afregne.

Vær opmærksom på at udgiften til teknik, fx konvertering og overspilning, kan være på flere timer, selv om der kun købes kortvarige klip, fordi du betaler for teknikerens arbejdstid.

Research/håndtering	kr. 600 + moms pr. time.
Upload via loGates, eller på FTP	kr. 750 + moms pr. bestilling.
Teknik fx overspilning	kr. 750 + moms pr. time

Skal din produktion bruges uden for DR, skal du kontakte DR Arkivsalg og aftale vilkår og priser. Det er producentens ansvar at oplyse DR om dette. Prisen vil afhænge af de ønskede rettigheder dvs. platforme, licensperiode og geografiske rækkevidde.

Kontakt

DR Arkivsalg

E-mail: arkivsalg@dr.dk