

Sådan fortæller vi bedre historier med personer, der har en diagnose eller et handicap



- 1 Involver dem, det handler om**
Mangfoldige teams giver mangfoldige idéer og produkter. Involver dem, det handler om, i alle faser af produktionen.
- 2 Gør det lettere for alle at være med**
Vi kan ikke involvere dem, det handler om, hvis vores arbejdsplads- og/eller metoder er utilgængelige for dem. Spørg folk, hvad de konkret har brug for. Ofte kan små ting gøre en stor forskel, der gør det lettere at være med.
- 3 Variér, hvor meget diagnoser og handicap fylder i forskellige historier**
Tænk på repræsentation som et spektrum, der spænder fra historier uden personer med diagnoser eller handicap, til historier, der 100 % har dem i fokus. Personer med diagnoser og handicap ønsker at være med i alle typer historier.
- 4 Vær nuanceret og undgå stereotyper**
Ingens liv er 100% let eller svært. Vis både en persons styrker og udfordringer. Det kan være lige så stereotypt at vise nogen, som ingenting kan, som at vise nogen, der kan alt.
- 5 Vis mennesket før diagnosen eller handicapet**
Sæt mennesket først. Både visuelt, sprogligt og generelt i din fortælling. Undgå for eksempel at beskrive eller filme en kørestol, før du fortæller om eller viser mennesket.
- 6 Vær opmærksom på dit sprogbrug**
Sig som udgangspunkt "person med handicap" fremfor "handicappet". Husk, at nogen har en diagnose og lever med den. De lider ikke nødvendigvis af den eller er ramt af den.
- 7 Tal mindre om det synlige og mere om det usynlige**
Personer med synlige diagnoser og handicap er ofte trætte af at blive spurgt ind til dem. Personer med usynlige diagnoser har til gengæld ofte et ønske om at sætte ord på det, som andre ikke kan se. Afklar ønsker med din kilde eller målgruppe.
- 8 Lad din kilde eller karakter være aktiv fremfor passiv**
Vis din kildes eller karakters handlekraft og det, de har at byde på. Undgå at reducere dem til passive objekter, som bare er dækbilleder eller rekvisitter i andres fortælling.
- 9 Sæt konkrete mål og benspænd for jer selv**
Hav et konkret mål for, hvor mange af jeres kilder eller karakterer, der skal have en diagnose eller et handicap. Sæt benspænd. Hold jer selv oppe på dem.
- 10 Husk: Det er ok at fejle, hvis du prøver at lære af dine fejl**
Lad ikke berøringsangst eller frygten for utilsigtet at støde nogen holde dig tilbage. Gør dit forarbejde, så godt som du kan. Hvis du alligevel får kritik, så lyt til den og lær af den. Så kan du gøre det bedre næste gang.

