

Familiemønstre

Familien er omdrejningspunktet

En traditionel irakisk familie består af tre generationer, der lever sammen i et stort hus. Storfamilien er meget vigtig i irakernes liv. Det er naturligt for de fleste irakere at søge råd her, når de vigtige beslutninger om den enkelte liv bliver truffet om fx uddannelse og giftermål. Det er som regel de ældste mænd i familien, der taler med tungest vægt.

Storfamilien har også en vigtig samfundsmæssig betydning, fordi Irak ikke har noget socialt sikkerhedsnet, der tager sig af de svageste. Det er i høj grad op til familien at sørge for de fattige og syge.

I de senere år er det traditionelle storfamiliemønster i byerne ved at blive afløst af en familiemodell, der ligner den danske kernefamilie.



Legende børn på gaden

Rollefordeling

Ifølge Koranen er kvinder og mænd lige meget værd, men gode til forskellige ting.

Manden er familiens overhoved og den, der skal forsvare familiens ære. Det er derfor mandens opgave at være den synlige og aktive uden for hjemmet, mens kvinden holder sig hjemme og tager sig af manden og de 5 børn, som en irakisk kvinde i gennemsnit føder.

Det er ikke ualmindeligt at se irakiske kvinder i arbejde. Op mod en tredjedel af lærerne i Irak er kvinder, og det er blevet mere almindeligt, at de unge kvinder i byerne uddanner sig og bliver en del af arbejdsmarkedet.

Manden har på mange måder en særstilling. En muslimsk mand må have op til fire koner, selvom det er noget af et særsyn i dagens Irak. En kvinde må kun have én mand, og det er meget svært for en kvinde at blive skilt, hvorimod manden altid har ret til skilsmisse.



Velhavende familie i Bagdad

Det er kvinden, der tager sig af børnenes opdragelse, så længe de er små. Når drengene kommer op i 10 års alderen, er det faderen der træder ind, mens moderen står for opdragelsen af pigerne.

Hvis et forældrepar bliver skilt, er det mandens familie, der får børnene. Børnene tilhører nemlig manden og hans familie ifølge den islamiske lov, som er den lov der bliver fulgt i familiespørgsmål.