

Upload: Bliv klassens bedste youtuber

Lærervejledning

Udgivelsesår: 2021

Trin: 5.-7. klasse

Fag: Dansk

Sider i alt: 4

LÆR

DR

Skole

OBS. Inden du printer denne vejledning ud, så vær opmærksom på, at den indeholder hyperlinks, som kun kan tilgås digitalt.

Antal lektioner

Delforløb 1 2-4 lektioner	Delforløb 2-4 6 lektioner	Delforløb 5 2 lektioner	I alt 10-12 lektioner
------------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------

Læringsmål og Fælles Mål

[Tryk på linket her og find læringsmål og Fælles Mål til dansk 5.-6. klasse.](#)

[Tryk på linket her og find læringsmål og Fælles Mål til dansk 7. klasse.](#)

Om forløbet

Er dine elever optagede af youtubere og indhold på YouTube? Så tag deres begejstring med i undervisningen i DR Skoles forløb 'Upload: Bliv klassens bedste youtuber', hvor dine elever lærer at lave videoindhold målrettet YouTube.

Forløbet tager udgangspunkt i første sæson af DR Ultras serie 'Upload', hvor seks børn skal dyste om at blive Danmarks næste store youtuber. Undervejs får de hjælp af youtuberne Tine Maria og Morten Münster, som er dommere i programmet. Jannik Schow er vært på programmet.

I forløbet skal eleverne arbejde med fortællemodellerne berettermodellen og dragemodellen. De får viden om youtube-algoritmer, og hvordan man skal tilrettelægge videoer efter dem. De skal producere deres egne videoer i forskellige youtube-genrer for til sidst at give konstruktiv feedback til hinanden ud fra en fastlagt feedback-model.

Forløbets struktur

På forsiden af forløbet finder du fem delforløb. Delforløb 1 og 5 er fælles for alle elever, som består af en introduktion og en feedback-øvelse. Delforløb 2- 4 består af tre forskellige youtube-genre, hvor eleverne enten skal lave en challenge-video, en DIY-video eller en sketch-video. DIY står for "do it yourself". Du kan enten fordele genrerne ud mellem grupperne, så de forskellige grupper laver forskellige typer af videoer, eller du kan bestemme, at alle grupper laver samme type video. Det er op til dig.

Hvert delforløb indeholder videoer og elevopgaver. Opgaverne er inddelt i gruppearbejde og klassearbejde.

Delforløb 1: Sådan laver du gode youtube-videoer

[Klik her og find delforløbet om at lave gode youtube-videoer.](#) Delforløbet tager to-fire lektioner alt efter elevernes niveau.

I delforløb 1 ser eleverne først en video med Jannik, som er vært på Upload. Se videoen fælles på storskærm. I videoen giver Jannik eleverne nogle generelle råd til, hvordan man laver gode youtube-videoer. Her forklarer han blandt andet, hvad youtube-algoritmen er.

Inddel herefter eleverne i grupper. De skal nu svare på arbejdsspørgsmål, der tager udgangspunkt i den video, de lige har set.

Dernæst skal eleverne arbejde med de to fortællemodeller, dragemodellen og berettermodellen. Det er en klasseaktivitet, som du faciliterer. Gennemgå de to modeller, og udpeg i fællesskab forskelle og ligheder sammen med dine elever. Har du en selvstændig klasse, kan I også lave det som gruppearbejde.

Hvis I ikke tidligere har arbejdet med berettermodellen, vil det være en god idé også at bruge lidt tid på at folde de enkelte elementer ud i modellen. Dragemodellen er måske ukendt for dig, så her får du en forklaring af de enkelte elementer, som du kan gennemgå med eleverne.

Dragemodellen

HIGHLIGHTS

Highlights er højdepunkterne i din video. Det er det allersjoveste eller allervildeste. Vis det i starten af videoen.

AZAP PRÆSENTATION

AZAP er en sammenskrivning af "as soon as possible" og zap, og det handler om, at du skal præsentere personerne i videoen så hurtigt som muligt og så kort som muligt. Det skal være så hurtigt, at man nærmest zapper over dem.

SPÆNDINGSBUER

Der kan være mange spændingsbuer i dragemodellen. Spændingsbuerne er der, hvor der sker noget, som er vildere eller sjovere end det, der skete lige før. I en sketch kan det for eksempel være punchlines. De kommer hele tiden i dragemodellen og bliver bare vildere og vildere, og modsat berettermodellen bliver der ikke langsomt bygget op til en enkelt spændingsbue. De er det, som er dragens takkede "ryg".

PERSPEKTIVERING

I berettermodellen plejer perspektiveringen at komme til sidst, og det er her, du får historiens morale, altså hvad skal vi lære af indholdet. I dragemodellen kommer perspektiveringen før klimakset.

POINT OF NO RETURN

Point of no return findes også i berettermodellen. Det er her, videoens hovedperson har sat noget i gang, hvor der ingen vej er tilbage. Sket er sket, og det kan ikke tages tilbage eller gøres om.

KLIMAKS

Klimakset er det allervildeste, allersjoveste tidspunkt i videoen. Og det er her, vi får en afslutning. Dragemodellen stopper brat, så snart vi har set det fedeste. Det kan også være klip fra klimakset, som bliver brugt i highlights i starten.

Ekstraopgave

I delforløb 1 finder du også en ekstraopgave, som du kan bruge, hvis eleverne skal have lidt mere styr på fortællemodellerne. Her skal eleverne lave en analyse af en kort udsendelse fra DR Ultra. Eleverne kan vælge mellem to forskellige videoer. Begge videoer er tydeligt opbygget efter dragemodellen.

Delforløb 2-4: Lav en challenge-video, DIY-video eller en sketch-video

[Klik her og find delforløb om at lave challenge-video, DIY- video](#) eller [en sketch-video](#). Delforløbet tager ca. seks lektioner alt efter elevernes niveau.

I delforløb 2-4 skal eleverne lave deres egen video. De kan vælge mellem youtube-genrerne: Challenge-video, DIY-video og sketch-video.

De tre delforløb er bygget op på samme måde, hvor eleverne først ser en video med Upload-dommer og youtuber Tina Maria eller med Upload-værten Jannik. Videoerne forklarer hver især, hvad challenge, DIY og sketch er. Eleverne får også tips til, hvordan de kan lave gode videoer.

Dernæst kan eleverne få inspiration ved at se de videoer, som de deltagende børn i Upload har lavet.

Bagefter skal eleverne i gang med at lave deres egne videoer. De skal arbejde i grupper a tre-fire elever. Det er op til dig, om alle grupper skal lave samme type youtube-video, eller om grupperne skal lave forskellige typer videoer.

Opgaven er inddelt i fire trin; Idéudvikling, tilrettelæggelse med udarbejdelse af manuskript/drejebog, optagelse af video og redigering.

Til opgaven findes to kopiark, som du kan printe ud som hjælp til grupperne.

[Klik her og find en skabelon til en drejebog til optagelserne.](#)

I kan også finde tips og tricks til gode optagelser ved at klikke her.

Hvis du eller eleverne har brug for mere viden om videoproduktion, kan du kigge på [DR Skoles forløb 'Filmiske virkemidler', som du finder her.](#)

Delforløb 5: Giv god feedback til hinanden

[Klik her og find delforløbet om at give god feedback til hinanden.](#) Delforløbet tager ca. to lektioner alt efter elevernes niveau.

I Ultra-serien Upload giver dommerne feedback til deltagerne, så de kan forbedre sig for hver uge. Derfor er en stor del af DR Skoles forløb også, at eleverne skal lære at give konstruktiv kritik til hinanden. Det vil de også kunne bruge i andre sammenhænge.

Begynd delforløbet med at vise de seks klip fra serien Upload, hvor dommerne giver feedback til deltagerens challenge-videoer. Herefter sætter eleverne sig i de grupper, som de var i, da de lavede deres videoer. Bed grupperne om at diskutere arbejdsspørgsmålene.

Herefter samler du igen grupperne i klassen, hvor I sammen gennemgår burger-modellen. Burger-modellen er en feedback-model, som hjælper med at give konstruktiv kritik. Modellen er vist i delforløbet, så det er en god idé at vise modellen på storskærm. Her er det også beskrevet, hvad den går ud på.

Nu er tiden kommet til, at eleverne skal give feedback til hinanden. Sæt hver gruppe sammen med en opponentgruppe. Grupperne ser hinandens videoer, og de får derefter tid til at snakke sammen internt i gruppen, så de kan planlægge deres feedback til den anden gruppe ud fra burger-modellen. Herefter mødes grupperne igen og giver feedback til hinanden.

Afslut forløbet med en fælles snak om, hvordan det var at få feedback på den måde. Tag udgangspunkt i spørgsmålene:

- Hvordan var det at give feedback? Hvad var svært?
- Hvordan følte det at modtage og give feedback?
- Var burger-modellen en hjælp?