



Opgave 1 i ultra:bit-forløbet

# LAV ET DUKKETEATER

**Trin:** Melletrin

**Fag:** Dansk og håndværk og design

**Antal lektioner:** 10+

**Sværhedsgrad:** Gult forløb



ultra:bit

DR

INDUSTRIENS  
FOND  
MEMBER DANSK  
KONKURRENCEVINE  
The Danish Industry Foundation

C-FU  
CENTRE FOR  
INNOVATIONSPEDAGOGIK  
KØBENHAVN



## OPGAVE 1: SKRIV ET MANUSKRIFT

Skriv replikker og regibemærkninger i en historie for at omskrive den til et manuskript.



### Designudfordring

Jeres designudfordring er at lave et dukketeater med dukker og rekvisitter. Rammen for den udfordring er en historie, som teaterstykket skal laves ud fra. For at kunne gøre det skal I analysere og digte videre på historien.

### Læs

Inddel jeres historie i fire dele, og læs en del højt hver.



ultra:bit

DR

INDUSTRIENS  
FOND  
MEMBER DANK  
KONKURRENCEVINE  
The Danish Industry Foundation

C-FU  
CENTRE FOR  
INNOVATIONSPROJEKTER  
INDUSTRI



## Beskriv karaktererne

Find de personer, dyr eller ting, som siger eller gør noget i historien. Det er dem, vi kalder "karakterer". Udfyld bagefter skemaet, hvor I beskriver de karakterer, I har fundet i historien.

Navn og alder	Art	Udseende	Personlighed	Bonusinfo
Kaj 317 år	Mon- ster	Grøn, lille, behåret	Barnlig, nervøs, bliver let sur	Har en lillesøster, der hedder Josephine. Bor i et køleskab.



ultra:bit





### Ekstraopgave: Kom med eksempler

Find eksempler i historien, som passer med de tillægsord, I beskriver karaktererne med. Beskriver I for eksempel et monster ved navn Kaj som barnligt, så skal I finde et eksempel i historien, der viser, at monsteret Kaj er barnligt. Skriv eksemplerne ned, og skriv hvilken side og linje, I har fundet det på.

Karakter	Tillægsord	Beskrivelse i teksten	Side og linje
Monsteret Kaj	Barnlig	"Kajs lillesøster lå og sov. Kaj gik hen til hende, stak sin grønne, behårede numse hen til hendes ansigt og slog en kæmpe prut. Lillesøsteren Josephine vågnede og skreg, mens Kaj trillede rundt af grin."	Side 2, linje 14-15.



ultra:bit





## Skriv replikker

En replik er en sætning, der bliver sagt af nogen. I bøger kan man typisk genkende en replik på, at den står i anførelsestegn eller begynder med en replikstreg. Sådan her:

Eksempel på en replik i anførelsestegn:

*"Ad, bor du virkelig i en muggen ost?", spurgte pigen.*

Eksempel på en replik, der begynder med en replikstreg:

*– Ad, bor du virkelig i en muggen ost?, spurgte pigen.*

I manuskripter skriver man replikker lidt anderledes. Det er for, at skuespillerne hurtigt kan se, hvem der skal sige hvad. Sådan her:

Eksempel på en replik i et manuskript:

*Pigen: Ad, bor du virkelig i en muggen ost?*

Måske er der allerede replikker i jeres historie. Måske er der ikke. Uanset hvad, så skal I nu læse jeres historie igennem og skrive nye replikker til den. I skal skrive replikkerne, som man gør i et manuskript. Vær opmærksom på, at det, karaktererne siger, skal passe med den personlighed, karaktererne har.



ultra:bit

DR

INDUSTRIENS  
FOND  
MEMBER DANK  
KONKURRENCEVINE  
The Danish Industry Foundation

C-FU  
CENTRE FOR  
KONKURRENCEVINE  
Danmark



## Beskriv miljøerne

Find de miljøer, hvor der bliver sagt noget, eller hvor der sker noget i historien. Et "miljø" er et andet ord for "sted". Så et miljø kan for eksempel være inde i et køleskab, hvor der bor et lille monster, det kan være et køkkengulv, hvor der er en stor slåskamp eller et monsterakademis skolegård, hvor nogle monstre leger.

Udfyld bagefter skemaet, hvor I beskriver de miljøer, I har fundet i historien.

Sted	Vigtige ting på stedet	Tillægsord	Bonusinfo
Køleskabet	En muggen ost med store huller, en madpakke og en karton mælk.	Koldt, beskidt, ulækkert, mørkt det meste af tiden, indtil pigen i huset åbner køleskabet.	Monsteret Kaj bor inde i den mugne ost med huller og går i bad i mælken.



ultra:bit





### Ekstraopgave: Kom med eksempler

Find eksempler i historien, som passer med de tillægsord, I har valgt til at beskrive miljøerne. Har I for eksempel beskrevet køleskabet som ulækkert, så skal I finde et eksempel i historien, der viser, at køleskabet er ulækkert. Skriv eksemplerne ned, og skriv hvilken side og linje, I har fundet det på.

Sted	Tillægsord	Beskrivelse i teksten	Side og linje
Køleskab	Ulækkert	"Kaj havde taget et bad i den klumpede mælk og begyndte den farefyldte vej hjem. Først skulle han vandre over den store hylde med ketchuprester, der var så klistrede, at han risikerede at sidde fast og dø i dem. Derefter skulle han klatre op til sin mugne ost uden at få de stenhårde brødkrummer i hovedet."	Side 1, linje 20-23.



ultra:bit





Sted	Tillægsord	Beskrivelse i teksten	Side og linje



ultra:bit



INDUSTRIENS FOND  
MEMBER DANK KONKURRENCEVINE  
The Danish Industry Foundation







## Skriv regibemærkninger

En regibemærkning er en lille tekst i et skuespil, som for eksempel fortæller hvilke ting eller hvilken stemning, der er på scenen, eller hvad der sker på scenen.

Eksempel:

*Det er mørkt på scenen. Publikum kan kun se det lille monster Kaj og hans store ost, som han ligger og sover opad. Han snorker højlydt. Pludselig åbnes køleskabsdøren. Man kan ikke se døren blive åbnet, men man kan regne det ud, fordi der kommer en høj, knagende lyd, og lyset bliver tændt.*

Når I skriver regibemærkningerne, så forestil jer, at jeres historie foregår på en scene. Hvor i historien kunne det være fedt, at der var noget på scenen, der bevægede sig? Hvor i historien kunne det være fedt, at der kom noget bestemt lys, lyd, vind eller måske vand?



ultra:bit

DR

INDUSTRIENS  
FOND  
MEMBER DANK  
KONJURENCEVNE  
The Danish Industry Foundation

C-FU  
CENTRE FOR  
KONJURENCEVNE  
RESEARCH