

LÆRERVEJLEDNING

MØD SYMFONI- ORKESTRET

TRIN: Indskoling | **FAG:** Musik

ANTAL LEKTIONER: 3 lektioner | **SVÆRHEDSGRAD:** 0.-2. klasse

MØD SYMFONIORKESTERET

INDHOLD

FORMÅL.....	3
FÆLLES MÅL.....	3
OM FORLØBET	3
OPBYGNING AF FORLØB	3
MØD SYMFONIORKESTRET	3
Hvad er et symfoniorkester?.....	3
Symfoniorkestrets instrumentfamilier.....	4
Instrumenter i et symfoniorkester	4
En dirigent.....	5
Hør symfoniorkestret spille	5

OBS! Inden du printer denne vejledning ud, så vær opmærksom på, at den indeholder hyperlinks, som kun kan tilgås digitalt.

FORMÅL

'Mød symfoniorkestret' er et undervisningsforløb, der præsenterer eleverne for symfoniorkesterets instrumentering og dirigentens rolle. Eleverne lærer, hvordan instrumenterne er inddelt i instrumentfamilier, og de lærer, hvordan instrumenterne ser ud, hvordan man spiller på dem, og hvordan de lyder. Forløbet byder også på aktiviteter om dirigentens rolle, og eleverne lærer, hvorfor det er smart at have en dirigent, der kan 'tænde' og 'slukke' for musikken.

FÆLLES MÅL

Hent Fælles Mål [HER](#).

OM FORLØBET

I samarbejde med DR Musikariet tilbyder DR Skole, at landets indskolingselever får digitalt besøg i klasserne af DR Symfoniorkestret. I forløbet fortæller DR Symfoniorkestrets musikere om deres instrumenter, og de giver et indblik i deres tilgange til deres instrument. Undervisningsforløbet 'Mød symfoniorkesteret' er en god start til det klassiske musikunivers i øjenhøjde med børn.

OPBYGNING AF FORLØB

Forløbets indhold er uafhængigt af hinanden. Vi foreslår dog, at I arbejder med materialet i følgende rækkefølge, hvis I bruger hele forløbet:

	Hvad er et symfoniorkester?	Symfoni-orkestrets instrument-familier	Instrumenter i et symfoni-orkester	En dirigent	Hør symfoni-orkestret spille	I alt
Antal lektioner	0,5 lektion	1 lektion	0,5 lektion	0,5 lektion	0,5 lektion	3 lektioner

TIP: DR har en ordforklarings- og oplæsningsfunktion, som kan støtte elevernes forståelse, hvis du vælger, at de skal arbejde selvstændigt. Alle artikler kan tilgås digitalt på tavle, computer og tablet.

MØD SYMFONIORKESTRET

Tryk på overskrifterne for at komme direkte til indholdet.

Hvad er et symfoniorkester?

Teksten præsenterer kort, hvad et symfoniorkester og klassisk musik er. Eleverne har sikkert lyttet til klassisk musik i film eller videospil. Det er dog langt fra sikkert, at de har tænkt over, hvilken påvirkning klassisk musik kan have. I skal derfor se et klip fra Ramasjang-serien 'Vilde vidunderlige dyr' i to forskellige versioner: med og uden lyd. Formålet er at få eleverne til at reflektere over, hvordan klassisk musik skaber stemninger. Snak efterfølgende om:

- Hvordan er filmen med/uden musik?
- Hvad får musikken jer til at tænke på, hvis I lukker øjnene og lytter?
- Hvilke instrumenter kan I høre?
- Hvilke film kender I, hvor der også er klassisk musik?

Symfoniorkestrets instrumentfamilier

Før eleverne bliver præsenteret for instrumentfamilierne, skal de undersøge, hvad en familie er. Se på billedet med de 12 dyr og snak om:

- Hvilke dyr på billedet hører til katte-, hunde-, fugle- og gnaverfamilien?
- Hvad er ens for alle dyr fra den samme familie?
- Hvad er forskelligt for alle dyr fra den samme familie?

Læs teksten, som beskriver symfoniorkestrets fire instrumentfamilier og de to venner: harpen og flyglet. Herefter kan I spille vendespil og lege frugtsalat med instrumenterne. Inden I skal spille og lege, skal du printe instrumentkortene i karton. Find instrumentkort [HER](#).

VENDESPIL

Vendespil egner sig godt til mindre grupper – fra 2-4 elever. Alle kort lægges ud på bordet. Den første elev vender to kort. Hvis instrumenterne er fra samme instrumentfamilie, får eleven et stik. De to gode venner, harpen og flyglet, giver også et stik. Vender eleven to kort fra forskellige instrumentfamilier, går turen videre til den næste elev. Når der ikke er flere kort på bordet, tæller eleverne deres stik. Eleven med flest stik vinder.

ROD I SYMFONIEN (FRUGTSALAT)

Frugtsalat skal I lege i fællesskab. Alle elever har et synligt instrumentkort. Eleverne sidder eller står i en rundkreds på nær eleven i midten, som er den, der fanger de andre. Eleverne skal undgå at blive fanget, når de bytter plads. Bliver en elev fanget, bliver eleven til den nye fanger. Læreren giver kommandoer, eksempelvis:

- "Fløjter bytter plads med trompeter"
- "Strygerfamilien bytter plads"
- "Rod i symfonien – alle bytter plads"

Instrumenter i et symfoniorkester

I teksten kan du finde en klipsamling med instrumentvideoer. I videoerne fortæller musikere fra en instrumentgruppe i DR Symfoniorkestet om deres instrument. Eleverne lærer, hvordan instrumenterne ser ud, hvordan man spiller på dem, og hvordan de lyder. Før du starter en video, skal eleverne vide, at de skal finde svar på følgende spørgsmål, som I gennemgår efterfølgende:

- Hvordan ser instrumentet ud?
- Hvad er instrumentet lavet af?
- Hvordan spiller man på instrumentet?
- Hvordan lyder instrumentet? Se, om du kan lave lyden med munden.

Der er i alt 14 videoer. Det er op til dig, om eleverne skal se alle videoer eller blot et udvalg.

En dirigent

Eleverne skal lære om symfoniorkestrets leder: dirigenten. Læs teksten.

Fortæl eleverne, at en lærer er en form for dirigent i en klasse. Måske har I allerede et håndtegn, der signalerer ro i jeres klasse? Lad eleverne finde på håndtegn, som kan styre en klasse, som en dirigent styrer et symfoniorkester. Find signaler for start/stop, hurtigt tempo/langsomt tempo og kraftig lyd/svag lyd. Efterfølgende kan du lade eleverne 'dirigere' klassen eller mindre grupper under 'arrangeret klassestøj'. Eksempelvis kan eleverne tromme på deres lår eller sige vrøvlord.

Herefter skal I se et kort videoklip, hvor chefdirigent Fabio Luisi leder DR Symfoniorkestret. Bed eleverne holde øje med, hvordan dirigenten signalerer musikkens ansats, tempo og dynamik. Er der ligheder mellem elevernes tegn og Fabio Luisis tegn?

Hør symfoniorkestret spille

Nu er det tid til at høre, hvilken magi et symfoniorkester og en dirigent kan skabe sammen.

Afspil videoen på tavlen, og se den i fællesskab. Stop videoen indimellem og spørg eleverne om, hvilken instrumentfamilie de kan se på pausebilledet. DR Symfoniorkester fremfører første sats af Ludwig van Beethovens 5. symfoni, som er et kendt klassisk værk. Musikken varer 7:26 minutter. Du vurderer, om eleverne skal høre hele satsen.

Bed herefter eleverne forestille sig, at musikken skal bruges som baggrundsmusik i en ny tegnefilm, som de hver især skal finde på. Tag en snak i plenum om, hvad der kunne ske i tegnefilmen. Afspil musikken igen. Mens eleverne lytter, skal de tegne en scene fra deres egen fiktive tegnefilm. Eleverne kan til sidst vise deres 'filmscene' til klassen eller en sidemakker og fortælle, hvad deres tegnefilm handler om.

Forslag til en ekstra opgave: Hvis eleverne viser interesse for musikken, og hvordan den bevæger sig, anbefaler vi, at du afspiller filmen [HER](#). Filmen viser satsens formforløb på en simpel og sjov måde, og den illustrerer, hvordan de forskellige temaer 'taler' sammen. Snak efterfølgende om, hvordan musik er et ordløst sprog.

Rigtig god fornøjelse!